

Inkijkexemplaar

Handboek Haindl Tarot



Nelly van der Werff
www.webtarot.nl

Handboek Haindl Tarot

Nelly van der Werff

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, elektronische en/of magnetische opslag, CD-rom of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de schrijfster.

© 2007 N.C. van der Werff

Inhoudsopgave

| | |
|---|----|
| Inleiding | 4 |
| Opbouw van de Tarot..... | 4 |
| Opbouw van dit handboek en de cursus..... | 5 |
| Omgekeerde kaarten..... | 6 |
| Geraadpleegde literatuur..... | 6 |
| Studieschema..... | 8 |
| Les 1 -Staven Aas tot en met Tien | 9 |
| I Tjing..... | 9 |
| Theorie Staven Aas tot en met Tien..... | 10 |
| Praktijk - Algemeen..... | 17 |
| Omgekeerde kaarten..... | 17 |
| Het stellen van vragen..... | 18 |
| Kaartleggen voor jezelf..... | 18 |
| Praktijk - Staven..... | 19 |
| Voorbeelden..... | 19 |
| Praktijkopdrachten Les 1..... | 20 |
| Les 2 - Kelken Aas tot en met Tien | 21 |
| Theorie Kelken Aas tot en met Tien..... | 21 |
| Drie-kaarten-legpatroon..... | 27 |
| Praktijk – Kelken..... | 28 |
| Voorbeelden..... | 28 |
| Praktijkopdrachten Les 2..... | 29 |
| Les 3 - Zwaarden Aas tot en met Tien | 30 |
| Theorie Zwaarden Aas tot en met Tien..... | 30 |
| Legpatroon – Het Kleine Kruis..... | 37 |
| Praktijk – Zwaarden..... | 38 |
| Voorbeelden..... | 38 |
| Voorbeeld 3.1..... | 38 |
| Praktijkopdrachten Les 3..... | 40 |
| Les 4 - Stenen Aas tot en met Tien | 41 |
| Theorie Stenen Aas tot en met Tien..... | 41 |
| Legpatroon Het Keltisch Kruis..... | 46 |
| Praktijk - Stenen..... | 48 |
| Voorbeelden..... | 48 |
| Praktijkopdrachten Les 4..... | 52 |
| Les 5- Hofkaarten | 53 |
| Theorie Hofkaarten..... | 53 |
| Familie van Staven..... | 53 |
| Familie van Kelken..... | 56 |
| Familie van Zwaarden..... | 61 |
| De Familie van Stenen..... | 64 |
| Legpatroon Archetypen..... | 68 |
| Praktijk – Hofkaarten..... | 69 |
| Voorbeeld Archetypen-legpatroon..... | 69 |
| Praktijkopdrachten Les 5..... | 71 |
| Les 6 - Grote Arcana 0 tot en met X | 72 |
| Theorie kaarten O tot en met X van de Grote Arcana..... | 72 |
| Legpatroon “Wat Te Doen?”..... | 83 |
| Praktijk – Grote Arcana 0 tot en met X..... | 84 |
| Voorbeeld “Wat te doen?”..... | 84 |
| Praktijkopdrachten Les 6..... | 86 |
| Les 7 – Grote Arcana XI tot en met XXI | 87 |
| Theorie Grote Arcana XI tot en met XXI..... | 87 |

| | |
|---|------------|
| Het scheppingsproces en de Grote Arcana..... | 97 |
| Praktijk – Grote Arcana XI t/m XXI..... | 99 |
| Voorbeeld – Legpatroon Rad van Fortuin..... | 99 |
| Praktijkopdrachten Les 7..... | 101 |
| Les 8 – Het Hagal Legpatroon | 102 |
| Voorbeeld Hagal-legpatroon..... | 104 |
| Praktijkopdrachten Les 8..... | 106 |
| Les 9 – Het legpatroon van de Ster | 107 |
| Voorbeeld Ster-legging | 108 |
| Praktijkopdrachten les 9..... | 109 |
| Les 10 – Legpatronen vergelijken..... | 110 |
| Legpatroon Het Hoefijzer | 110 |
| Voorbeeld Hoefijzer..... | 110 |
| Praktijkopdrachten les 10..... | 112 |
| Les 11 – Twee keer het Keltisch Kruis | 112 |
| Praktijkopdrachten les 11 | 112 |
| Les 12 - Examen | 113 |
| Bijlage 1 – De Pijp uit Jamie Sams’ Moeder Aarde Kaarten | 114 |
| Bijlage II – Romeinse Cijfers..... | 117 |

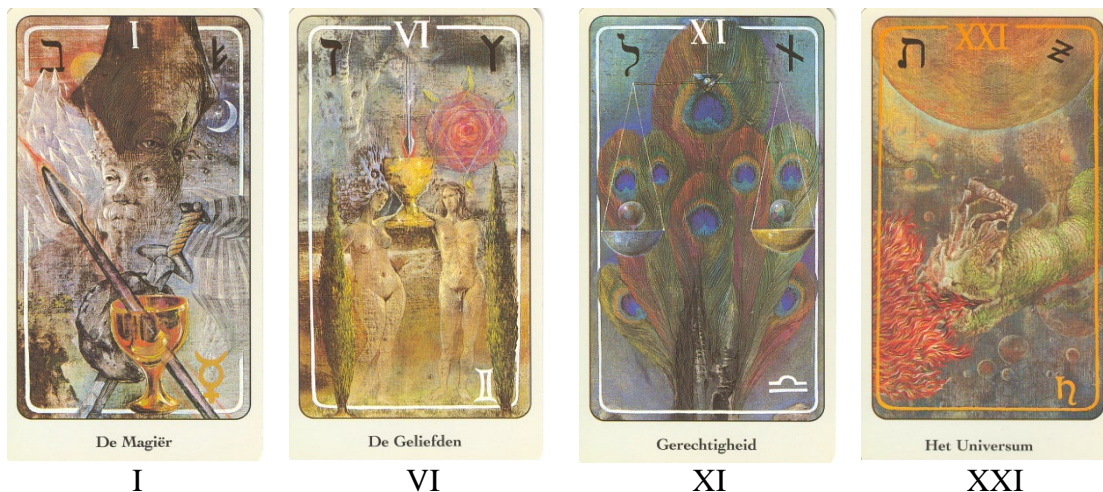
Inleiding

De Haindl Tarot is een prachtige Tarot die aanspreekt vanwege de intrigerende afbeeldingen waarbij je gewoon aanvoelt dat ze een diepere betekenis hebben. Helaas zijn de kaarten moeilijk te doorgronden. Enerzijds komt dit voort uit het feit dat de Haindl Tarot, zo op het eerste gezicht, niet veel verwantschap lijkt te vertonen met de veel bekendere Rider-Waite Tarot. Anderzijds omdat via de afbeeldingen gerefereerd wordt aan andere orakelmethoden zoals Runen en I Tjing. In dit Handboek geef ik, waar nodig, een beknopte toelichting op die methoden. Om met de Haindl te kunnen kaartleggen is het niet nodig om 'ingewijd' te zijn in die orakelmethoden, maar enige kennis is wel handig.

Opbouw van de Tarot

Een tarotspel bestaat uit achtenzeventig kaarten en valt uiteen in twee delen, die de Grote Arcana en Kleine Arcana worden genoemd. Arcana is het meervoud van het Latijnse woord Arcanum, dat 'geheim' betekent.

De kaarten van de Grote Arcana worden meestal gezien als archetypen of als belangrijke richtingaanwijzers op ons levenspad. Deze kaarten belichamen universele levensprincipes. Er zijn tweeëntwintig Grote Arcana-kaarten die, in Romeinse cijfers, genummerd zijn van nul tot eenentwintig.



De kaarten van de Kleine Arcana vertegenwoordigen handelingen en houdingen die we veelal zelf in de hand hebben. De Kleine Arcana bestaat uit vier series of kleuren van ieder veertien kaarten. Deze opbouw lijkt op die van het gewone kaartspel waarmee we klaverjassen e.d. Binnen iedere serie vinden we tien genummerde kaarten van Aas tot en met Tien en vier zogenaamde Hofkaarten. In de meeste tarotspellen worden Pentakels (soms ook Schijven of Munten genoemd), Zwaarden, Staven en Kelken gebruikt om deze series aan te duiden. In de Haindl Tarot zijn Pentakels vervangen door Stenen. Haindl heeft van Aleister Crowley¹ het idee overgenomen om iedere kaart van de Kleine Arcana een naam te geven die de basisbetekenis van die kaart weergeeft. Je kunt die naam gebruiken als sleutelwoord om de betekenissen van de kaart te onthouden.

De vier kleuren of series van de Kleine Arcana zijn Staven, Kelken, Stenen en Zwaarden.

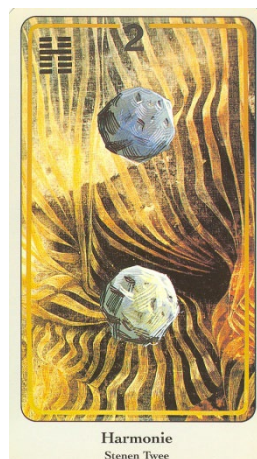
¹ 20^{ste} eeuwse Britse occultist, net als Waite lid geweest van de Orde van de Gouden Dagenraad en ontwerper van het Tarotspel 'Het boek van Thoth', nu beter bekend als de Crowley Tarot.



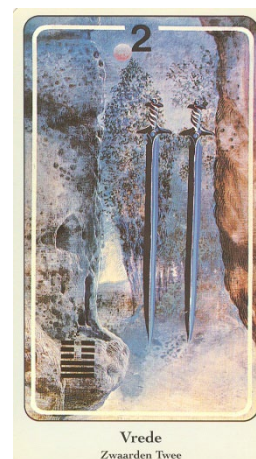
Staven Twee



Kelken Twee



Stenen Twee



Zwaarden Twee

Opbouw van dit handboek en de cursus

In dit handboek behandel ik in zeven lessen alle achtenzeventig kaarten van de Haindl Tarot. Ieder les bestaat uit twee delen; een deel theorie en een deel praktisch.

Voor het **theoriegedeelte** is de aanbevolen werkwijze iedere keer als volgt:

Eerste indruk

- Bekijk de kaart, schrijf op wat er bij je opkomt over de kaart. Vergeet niet de titel van de kaart mee te nemen in je eerste indruk.
- Lees de cursief gedrukte globale betekenissen (deze komen uit het kleine witte boekje dat bij de kaarten wordt geleverd) en vervolgens mijn uitleg van de kaart.
- Hoe komt wat je zelf in eerste instantie bij de kaart voelde, bedacht of ervoer overeen met mijn uitleg en met de globale betekenissen?

Huiswerk voor het theoriegedeelte

Vervolgens beantwoord je de volgende vragen voor iedere kaart:

1. Kun je alle gegeven betekenissen plaatsen nu je de kaart hebt bekeken en de toelichting hebt gelezen? Zo nee, met welke betekenis(sen) heb je moeite?
2. Welke betekenis(sen) zou je aan de kaart willen toevoegen? (Ik vind namelijk dat de globale betekenissen niet altijd de lading van een kaart dekken.)
3. Bedenk twee sleutelwoorden (steekwoorden) of een korte zin die voor jou de betekenis van de kaart samenvat. Gebruik hiervoor *niet* de titel van de kaart.

Wanneer je al een andere Tarot kent, bijvoorbeeld de Rider Waite Tarot, dan kun je ook de volgende twee vragen beantwoorden:

4. Wat is volgens jou het belangrijkste verschil in betekenis tussen de Haindl-kaart en de kaart uit het andere tarotspel?
5. Wat is volgens jou de belangrijkste overeenkomst in betekenis tussen de Haindl-kaart en de kaart uit het andere tarotspel?

In het **praktijkgedeelte** geef ik voorbeelden van tarotlezingen met de Haindl Tarot en opdrachten om zelf met de kaarten aan de slag te gaan. *Voor oefendoeleinden werk je iedere keer **alleen** met de kaarten die je tot dan toe hebt bestudeerd en niet met de kaarten die je nog niet hebt bestudeerd.* Wanneer je alle kaarten hebt bestudeerd (dus na les 7), werk je altijd met het hele spel, behalve wanneer een legpatroon anders aangeeft.

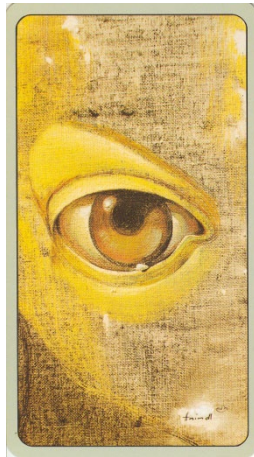
In de eerste vier lessen behandel ik achtereenvolgens de Staven, Kelken, Zwaarden en Stenen Aas tot en met Tien van de Kleine Arcana. In les vijf behandel ik de Hofkaarten en in de

lessen zes en zeven de kaarten van de Grote Arcana.

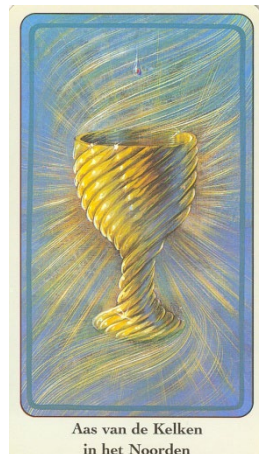
Omgekeerde kaarten

De Haindl Tarot is eigenlijk niet geschikt om met omgekeerde kaarten te werken omdat je op de achterkanten van de kaarten duidelijk kunt zien wat boven en wat onder is. Wanneer je de kaarten uitwaaiert zullen veel mensen de neiging hebben om de omgekeerde kaarten te vermijden.

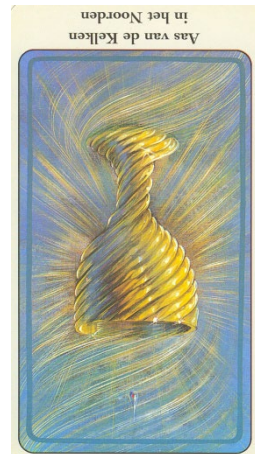
In deze cursus laat ik je een aantal manieren zien om dit probleem te omzeilen.



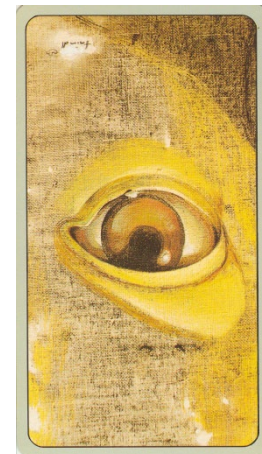
Achterkant
rechttop



Rechttop



Omgekeerd



Achterkant
omgekeerd

Geraadpleegde literatuur

- Rachel Pollack; *The Haindl Tarot*,
- Richard Wilhelm; *I Tjing, Het Boek der Veranderingen*; Uitgeverij Ankh-Hermes, Deventer, 19^{de} druk, 2000.
- R.L Wing; *Het I Tjing Werkboek*; Uitgeverij De Kern, Baarn, derde druk, juli 2002.
- Hans Biedermann, *Prisma van de symbolen*, Uitgeverij Het Spectrum B.V., vierde druk, 1993.
- Het bij de kaarten geleverde kleine witte boekje. De Globale betekenissen die bij iedere kaart genoemd worden, zijn rechtstreeks overgenomen uit dit boekje.

Toelichting op geraadpleegde literatuur

Het enige, mij bekende naslagwerk over de Haindl Tarot is van de hand van Rachel Pollack, een expert op tarotgebied. Haar boek *The Haindl Tarot* is geschreven in het Engels en bij mijn weten niet in het Nederlands vertaald. Het bestaat uit twee delen. In het eerste deel behandelt zij de tweeëntwintig kaarten van de Grote Arcana en in het tweede deel de zesenvijftig kaarten van de Kleine Arcana uit de Haindl Tarot. Pollack heeft het boek *The Haindl Tarot* geschreven op verzoek van de uitgever van de Haindl Tarot. Om het boek te kunnen schrijven heeft ze Hermann Haindl meerdere keren uitvoerig geïnterviewd over zijn gedachten en ideeën over zijn Tarot. Dit Nederlandse *Handboek Haindl Tarot* is geenszins een vertaling of samengevatte versie van het werk van Rachel Pollack. Wel heb ik haar boek veelvuldig geraadpleegd om bijvoorbeeld te achterhalen welke schilderijen Haindl heeft gebruikt als achtergrond voor de verschillende tarotkaarten en wat Haindl zelf heeft gezegd aangaande zijn gebruik van bepaalde symbolen en tekens.

Voor de I Tjing heb ik voornamelijk gebruik gemaakt van de vertaling van Richard Wilhelm,

uitgegeven door Ankh-Hermes. Tenzij anders aangegeven, zijn alle I Tjing citaten afkomstig uit de I Tjing van Wilhelm. Voor de namen van de hexagrammen geef ik eerst de Chinese naam en daarna de Nederlandse naam volgens de vertaling van Wilhelm.

Studieschema

Dit studieschema is een leidraad en je kunt het naar believen aanpassen zoals het jou uitkomt.

Week 1 – Les 1: Theorie
Week 2 – Les 1: Praktijkopdrachten
Week 3 – Les 2: Theorie
Week 4 – Les 2: Praktijkopdrachten
Week 5 – Les 3: Theorie
Week 6 – Les 3: Praktijkopdrachten
Week 7 – Les 4: Theorie
Week 8 – Les 4: Praktijkopdrachten
Week 9 – Les 5: Theorie
Week 10 – Les 5: Praktijkopdrachten
Week 11 – Les 6: Theorie
Week 12 – Les 6: Praktijkopdrachten
Week 13 – Les 7: Theorie
Week 14 – Les 7: Praktijkopdrachten
Week 15 – Les 8: Praktijkopdrachten
Week 16 – Les 9: Praktijkopdrachten
Week 17 – Les 10: Praktijkopdrachten
Week 18 – Les 11: Praktijkopdrachten
Week 19 – Les 12: Examen - Theorie
Week 20 – Les 12: Examen - Praktijk

Wanneer je een complete I Tjing wilt aanschaffen, raad ik je aan de vertaling van Richard Wilhelm te kopen of die van James Legge. Zij worden nog steeds beschouwd als de beste westerse vertalers van de I Tjing. De meeste bibliotheken hebben ook een aantal I Tjing-vertalingen staan. Je kunt zo'n vertaling eerst lenen om te kijken of je er mee uit de voeten kunt.

Theorie Staven Aas tot en met Tien

Het aan de Staven toegeschreven element is vuur, wat verwijst naar vuurkracht, passie en energie in brede zin. Haindl koos voor de serie van Staven voor stokken met vlamme speerpunten waardoor het element vuur extra nadruk krijgt.

Haal nu de Stavenkaarten Aas tot en met Tien uit het spel en volg de aanbevolen werkwijze voor het bestuderen van de kaarten:

Aanbevolen werkwijze:

- Bekijk de kaart, schrijf op wat er bij je opkomt over de kaart. Vergeet niet de titel van de kaart mee te nemen in je eerste indruk.
- Lees de cursief gedrukte globale betekenissen (deze komen uit het kleine witte boekje dat bij de kaarten wordt geleverd) en vervolgens mijn uitleg van de kaart.
- Hoe komt wat je zelf in eerste instantie bij de kaart voelde, bedacht of ervoer overeen met mijn uitleg en met de globale betekenissen?

Huiswerk voor het theoriegedeelte

Vervolgens beantwoord je voor iedere kaart de volgende vragen:

1. Kun je alle gegeven betekenissen plaatsen nu je de kaart hebt bekeken en de toelichting hebt gelezen? Zo nee, met welke betekenis(sen) heb je moeite?
2. Welke betekenis(sen) zou je aan de kaart willen toevoegen? (Ik vind namelijk dat de globale betekenissen niet altijd de lading van een kaart dekken)
3. Bedenk twee sleutelwoorden (steekwoorden) of een korte zin die voor jou de betekenis van de kaart samenvat. Gebruik hiervoor *niet* de titel van de kaart.

Wanneer je al een andere Tarot kent, bijvoorbeeld de Rider Waite Tarot, dan kun je ook de volgende twee vragen beantwoorden:

4. Wat is volgens jou het belangrijkste verschil in betekenis tussen de Haindl-kaart en de kaart uit het andere tarotspel?
5. Wat is volgens jou de belangrijkste overeenkomst in betekenis tussen de Haindl-kaart en de kaart uit het andere tarotspel?

Aas van de Staven in het Oosten

Globale betekenissen: Het geschenk van het vuur. Energie, optimisme, vertrouwen. Verlangen. Het begin.

Keerzijde: Gebrek aan richting Verschillende of verwarde pogingen. Pessimisme.

De Staven Aas heeft als toevoeging “in het Oosten” meegekregen. Hiermee wordt gerefereerd aan India (wat met name tot uiting komt op de hofkaarten van Staven) en aan de opkomende zon, de lente, en een begin van iets.

Op de Staven Aas zien we alle vier de alchemistische elementen vertegenwoordigd; lucht, water, aarde en vuur. Dit duidt erop dat alles aanwezig is om een bepaald doel te bereiken. De mogelijkheid om iets te creëren wordt nog eens extra benadrukt door de schelp en de fallische steen achter de staf, die refereren aan de yoni en lingam en in het verlengde daarvan aan de Indiase goden Shakti en Shiva. De yoni is het Indiase symbool voor het vrouwelijke

geslachtsorgaan dat meestal in combinatie met de lingam, een fallussymbool, wordt afgebeeld. Samen zijn ze een symbolische weergave van het bekendere Chinese Yin/Yang symbool. Door de samenwerking van deze twee oerprincipes (mannelijk-vrouwelijk, Yin-Yang) werd de wereld geschapen.

Zoals Pollack aangeeft duidt deze kaart in positieve zin op “het geschenk van vuurkracht in je leven.” In het verlengde hiervan liggen de betekenissen: energie, optimisme, vertrouwen en verlangen. Alles is aanwezig om iets nieuws te ondernemen op welk gebied dan ook. Het scheppingsproces kan beginnen.

Staven Twee - Domein

Globale betekenissen: Macht. Wilskracht. De macht van spirituele waarheid.

Keerzijde: Vrijwillig een machtspositie opgeven. Het avontuur zoeken. Misbruik van macht.

De Staven Twee draagt de naam “domein”. In het Engels heet deze kaart “dominion”. Volgens de Grote Van Dale, Engels-Nederlands, betekent “dominion” domein in de zin van (grond)gebied (land, rijk) maar ook heerschappij (macht, gezag, zeggenschap, soevereiniteit). Het is met name de betekenis van heerschappij die Haindl in gedachte had bij het ontwerpen van deze kaart. De gekruiste staven lijken de toegang tot een bouwwerk, een vervallen kerk, af te sluiten. Het domein is dus niet betreedbaar, de heerschappij niet uitvoerbaar. Haindl zelf heeft gezegd dat hij dat niet in die zin bedoeld heeft. Hij heeft de twee staven gekruist als een symbool van macht en dat hij daarbij dacht aan gekruiste lansen op wapenschilden of gekruiste armen voor de borst, waarbij de nadruk ligt op innerlijke kracht en niet uiterlijk machtsvertoon. Numerologisch gezien duidt het getal twee op intuïtie, conflicten en dualiteiten. Hoewel misschien onbedoeld, komen al deze kwaliteiten in deze kaart naar voren. “Betreden of niet betreden” is de vraag.

Het afgebeelde hexagram is hexagram 26, Ta Tsj’oe/*De Temmende Kracht van het Grote*. Dit hexagram heeft als beeld “de hemel onder de berg” hetgeen verwijst naar verborgen schatten. Volgens Wilhelm duidt de hemel op het karakter, op de deugd, en de berg op het stalen van het karakter. De ontwikkeling van je karakter is dus belangrijk om heerschappij te krijgen of te behouden over je domein. In die zin duidt Staven 2 dus op innerlijke, eventueel spirituele groei waardoor je sterker in het leven komt te staan.

De twee gekruiste staven vormen het Andreas Kruis en duidt op dienstbaarheid. Ze vormen ook de rune Gebo. Gedo duidt op een geschenk, op vrijgevigheid en edelmoedig gedrag.

In positieve zin duidt deze kaart erop dat je innerlijke kracht een goddelijk geschenk is dat je dient aan te wenden om je levensdoel zo goed mogelijk te vervullen.

In negatieve zin kun je je afvragen of je je macht wel goed gebruikt, of je wel genoeg doorzettingsvermogen hebt om iets tot stand te brengen.

Staven Drie - Deugd

Globale betekenissen: Handelen in harmonie met de natuur. Doelgericht. Fortuinlijk.

Keerzijde: Niet in harmonie met de situatie zijn. Moeite om de zin van het leven te vinden of om waardevolle doelen te ontdekken.

Het woord Deugd duidt op goede eigenschappen, op doen wat juist is. De achtergrond is dezelfde kathedraal als in Staven Twee. Het lijkt erop dat we nu wat dieper naar binnen zijn gegaan in de kathedraal om als het ware onze normen en waarden te onderzoeken.

Hexagram 50, Ting/*De Spijspot*, duidt op veranderingen die het voedsel ondergaat wanneer het gekookt wordt. Het getal drie wijst op groei en ontwikkeling. In plaats van een spijspot zou je bijvoorbeeld ook het beeld kunnen gebruiken van een ruwe steen die gepolijst wordt en daardoor gaat glanzen. Door aan jezelf te werken kun je gaan stralen.

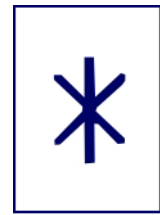
Volgens Pollack vormen de drie speren de rune Hagal. Dit kan verwarrend zijn omdat het niet de rune Hagal betreft uit de Oude Futhark (het oorspronkelijke runenschrift) maar de rune



Hagalaz

Hagal uit de Armanen Runenserie. De Armanen Runen zijn gechannelled door Guido von List². In de Oude Futhark wordt Hagal geschreven als een soort H (zie afbeelding links). Deze rune Hagal(az) duidt op een ernstige verstering in iemands leven zoals een hagelbui een verwoestende werking kan hebben op de natuur.

De Hagalrune waar Haindl aan refereert, ziet eruit als een zespuntige ster (zie afbeelding rechts). Deze Hagal duidt op geestelijk leiderschap door verbondenheid met God, bescherming en harmonie.



Hagal

Mijns inziens vormen de speren een zespuntige ster (davidster, hexagram) waarbij de vurige speerkoppen extra nadruk geven aan de bovenkant van de ster. Hierdoor wordt het verlangen om in overeenstemming met 'de hemelse wil' te handelen, om te doen wat juist is, benadrukt. Tevens symboliseert dit dat betrokkene in harmonie is met de hemelse wil waardoor hij kan verwachten te slagen in zijn ondernemingen, wat ook past bij de gunstige betekenis van De Spijspot.

In negatieve zin zou je kunnen zeggen dat deze kaart je vraagt om te kijken of je een bepaalde richting echt wilt inslaan of dat die richting eigenlijk niet bij je past.

Staven Vier - Perfectie

Globale betekenissen: Nieuw leven. Onderneem op het juiste moment actie. Opwinding en groei.

Keerzijde: Fouten. Verlangend uitzien naar een nieuwe start. Wacht op een goede gelegenheid.

Voor Staven Vier heeft Haindl ook een gedeelte van het schilderij *Kathedrale* gebruikt voor de achtergrond. De grote cirkel die zichtbaar is achter de staven ziet er voor mij uit als een vergrootglas waardoor we kijken naar een halfgesloten oog. Aan de onderkant van het 'vergrootglas' lijken de er achter gelegen uitstulpingen op de vingers van een hand. Het vergrootglas vergroot de lijnen in de hand. Het oog en de hand suggereren zien en aanpakken, maar ook 'kijken met je hand' ofwel voelen. De titel van deze kaart is Perfectie. Het getal vier heeft te maken met vormgeven aan onze fysieke wereld. De staven zijn om en om neergelegd wat duidt op harmonie. Evenveel energie is naar boven gericht als naar beneden. Dit doet ook denken aan het hermetische principe 'zo boven, zo beneden'. Deze kaart duidt op zaken afmaken en het perfectioneren daarvan.

Het hexagram op Staven Vier is hexagram 63, Tji Tji/Na de voleinding. In dit hexagram staan de sterke lijnen op de sterke plaatsen en de zwakke lijnen op de zwakke plaatsen. Ook dit duidt op perfectie. Het oordeel bij dit hexagram is: "Welslagen in het kleine. Bevorderlijk is standvastigheid. In het begin heil, aan het eind verwarring." Wilhelm zegt hierover dat alles al geregeld is en dat er slechts in details nog succes valt te behalen.

Alles gaat vanzelf, maar daarin schuilt het gevaar. Men moet oppassen niet onverschillig te worden want daardoor kan verval optreden. In een kaartlegging zou deze kaart kunnen betekenen dat je een perfect uitgewerkt plan hebt dat klaar is om uitgevoerd te worden. Daarbij is het belangrijk om te letten op de details, maar is het ook zaak om er voor te zorgen dat je niet verzandt in details en af en toe wat afstand neemt om het grotere geheel weer in

² Guido von List werd in 1848 in Wenen geboren en overleed in Berlijn in 1919. In 1902 was hij voor een periode van 11 maanden grotendeels blind en in die tijd van blindheid opende zich zijn innerlijk oog en werd hem het 'geheim van de runen' geopenbaard. Dit naar eigen zeggen, natuurlijk. Omdat hij als occultist en schrijver grote bekendheid genoot wist hij in korte tijd veel ruchtbaarheid te geven aan zijn 'openbaring' met een opleving van de Runen als orakel en als wijsheidsinstrument tot gevolg.

ogenschouw te nemen. De negatieve betekenis ligt voor de hand. Je bent zo betrokken geraakt bij een situatie dat je het overzicht kwijt bent.

Staven Vijf - Conflict

Globale betekenissen: Ruzie en strijd, zonder haat of bitterheid. Vermijding.

Keerzijde: Persoonlijke en agressieve conflicten. Bitterheid ten opzichte van anderen.

De vijf afgebeelde staven rijzen in formatie omhoog. Dit duidt op structuur en op een hiërarchie. Het is ook mogelijk dat de staven aan het vallen zijn. De hoogste staf zal het verst vallen en zich het hardst bezeren in dit conflict. Het donkere stuk rots hangt je als een dreiging boven het hoofd. Dit kan het gevolg zijn van de onachtzaamheid waarvoor gewaarschuwd werd bij Staven Vier.

Het hexagram op deze kaart is hexagram 49, Ke/De Omwenteling (het ruien), die de noodzaak aangeeft van verandering zodat er geen verstarring optreedt. Het is af en toe nodig om schoon schip te maken. Het conflict kan ermee te maken hebben dat we iets willen veranderen dat helemaal niet wil veranderen. Maar toch is het nodig, misschien om erger te voorkomen. Omgekeerd is het mogelijk dat deze kaart erop duidt dat het noodzakelijk is doelgericht te werk te gaan. Dat er spijkers met koppen geslagen moeten worden. In die zin lijken de positieve en negatieve betekenis op elkaar.

Staven Zes - Overwinning

Globale betekenissen: Triomf. Zelfverzekerdheid en een stevige aanpak zal tot de overwinning leiden. Inspiratie.

Keerzijde: Verlies van vertrouwen. Een negatieve houding kan tot mislukking leiden.

De naam voor Staven Zes zegt het al: Deze kaart duidt op overwinning. De staven liggen netjes naast elkaar. Ik vind ze er een beetje uitzien als brandende lucifers. De Staven Zes van Waite duidt volgens mij op overwinningen waarbij het gevoel van overwinning van korte duur is. Tevens wijst Waite's kaart op stapsgewijze vooruitgang, door overwinning op overwinning te stapelen. Het kortstondige van het overwinningsgevoel van Waite's Staven Zes zie ik terug in het beeld van de lucifers. Kortstondig wordt de omgeving fel verlicht, waarna de duisternis terugkeert. Het is mogelijk dat door dit korte moment van helder licht de volgende stap op je pad duidelijk wordt.

Voor Pollack suggereert het feit dat alle staven netjes naast elkaar liggen op gezamenlijk een doel bereiken. Ook dit komt overeen met de betekenis van de Staven Zes uit de Rider-Waite Tarot.

Het afgebeelde hexagram bestaat uit enkel yinlijnen. Dit is het tweede van de 64 hexagrammen waaruit de I Tjing bestaat. Hexagram 2 heet K'oen/Het Ontvangende. Het oordeel bij dit hexagram is "wil hij vooruit, dan verdwaalt hij: doch als hij volgt, vindt hij leiding. Rustige standvastigheid brengt heil." De betekenissen van dit hexagram komen overeen met de numerologische betekenissen van het getal twee.

Hermann Haindl heeft bewust gekozen voor dit zachtmoedige en ontvankelijke hexagram om de agressie die sommige mensen associëren met het woord overwinning te temperen. Het is door samenwerking, door verstandig leiderschap en verstandig volgen (niet blindelings als een kip zonder kop) dat een overwinning behaald kan worden die goed is voor iedereen en niet slechts voor een enkeling. Wanneer je de kaart dwars legt, dan lijken de zes staven op hexagram 1, dat qua betekenissen veel overeenkomst vertoont met de numerologische betekenissen van het getal één. Hierdoor wordt de balans tussen leiderschap (1) en volgen (2) nog eens benadrukt.

De achtergrond voor deze kaart is genomen van het schilderij *Dionysus*. Dionysus was de God van de wijn en de extase. De volgelingen van Dionysus volgden hem in een extatische dans. Haindl ziet die collectieve extase als een collectieve overwinning over isolatie, over

beperkende gezichtspunten aangaande leven en dood, want in extase ervaren we een gevoel van eeuwigheid voorbij het lichaam. Haindl heeft daarom bewust gekozen voor klimop op dit schilderij. Deze plant heeft, symbolisch gezien, te maken met overwinning en met name triomf over de dood. De bruine lijnen aan de onderkant van de kaart verbeelden het haar van Dionysus.

Staven 7 - Moed

Globale betekenissen: Moed en durf – mogelijk ook de moed om terug te trekken. Het gebruik van je kracht om te transformeren.

Keerzijde: De moed verliezen. Aarzelend. Zoek een alternatief, een mogelijke verzoening.

Op deze kaart zien we een rotsachtige kust met daarachter de zee. Het geheel doet onherbergzaam en spookachtig aan. De hoge, iets overhangende rots op de rechterkant van de kaart heeft een onechte, wolkachtige kwaliteit en daardoor lijkt hij onvast. Er is moed voor nodig om deze kuststrook over te steken. De zee op zich ziet er kalm uit, maar er kunnen rotsen onder het oppervlak verborgen liggen, wat navigeren langs de kust moeilijk en gevaarlijk kan maken.

Het hexagram op Staven Zeven is hexagram 40, Siè/De Bevrijding.

Het oordeel bij dit hexagram luidt: “De Bevrijding. Als men niets meer heeft, waar men heen kan gaan, is terugkomen heilzaam. Als er nog iets is, waar men heen moet gaan, dan is snelheid heilzaam.”

Staven Zeven duidt op de moed om door te gaan als de situatie dit verlangt, om dingen door te zetten of af te maken. Het kan zijn dat je op deze metaforische kuststrook stuit en meent hier niet overheen te kunnen en dat omkeren het beste is. Er is moed voor nodig om toch door te gaan. Evenzogoed is er moed voor nodig om een ingeslagen weg te verlaten en een andere weg te kiezen. Welke van de twee mogelijkheden hier wordt aangeduid weet de vraagsteller zelf wel, en zo niet, dan geven de andere kaarten in het legpatroon wel het ‘bevrijdende’ antwoord.

Staven 8 – Snelheid

Globale betekenissen: Duidelijke beweging. Vooruitgang. Een achtenswaardig doel. De richting in je leven vinden. Ontwikkeling van een nieuwe liefdesverhouding.

Keerzijde: Verdeelde energie. Tegenstrijdige activiteiten. Angst om iets te ondernemen. Verlegenheid, of jaloezie.

Staven 8 duidt op snelle beweging. Dralen is hier uit den boze.

Op deze kaart zien we een doorgang. Een doorgang waar naartoe? De Staven lijken te komen van achter de linkerrotswand waar vuur zichtbaar is en rijzen als het ware uit de afgrond omhoog. Heb je het gevoel dat je je in een afgrond bevindt, dan is snelheid geboden om eruit te klimmen. Er is een opening, er is altijd een opening. Vind die, en klim uit de hel waarin je je bevindt. Soms is het nodig om hiervoor hulp in te roepen.

Het hexagram op Staven Acht is hexagram 35, Tjin/De Vooruitgang. Wilhelm zegt over dit hexagram dat “het wordt gekarakteriseerd door het licht dat uit de aarde omhoog stijgt”. Dit beeld zien we terug op Staven Acht in het vuur. Het oordeel bij dit hexagram luidt: “De sterke vorst wordt geëerd door een groot aantal paarden. Op één dag wordt hij driemaal ontvangen.”

De sterke vorst heeft dienaren en paarden om hem te helpen. Hij probeert het niet alleen te doen. Hij trekt ook zwakkere mensen met zich mee omhoog. Wanneer je tot de zwakkeren behoort dan is het mogelijk dat je het allemaal te snel vindt gaan. Geef je over aan de beweging en ga met de stroom mee. Er tegenin zwemmen werkt averechts. De sterke vorst uit het hexagram wordt op één dag driemaal ontvangen. Dit betekent dat hij instemming krijgt voor zijn plannen. De vooruitgang is er een in verschillende richtingen wat ook duidt op expansie.

Wanneer je deze kaart trekt wees dan bedacht op de snelheid waarmee zaken zich kunnen ontwikkelen of zet zelf wat vaart achter projecten. Probeer ook niet alles alleen te doen, maar zoek hulp of haak aan bij anderen die dezelfde richting op gaan als jij.

Staven 9 – Macht

Globale betekenissen: Grote kracht. Arrogantie, speciaal ten opzichte van mensen die zich zwak voelen. Het vermogen van het leven om zich te herstellen.

Keerzijde: zwakte. Passiviteit. Arrogantie of misbruik van macht.

De Engelse naam voor deze kaart is *Power* dat zowel ‘kracht’ als ‘macht’ betekent.

Het hexagram op deze kaart is hexagram 7, Sje/Het Leger. Het oordeel luidt: “Het Leger heeft standvastigheid nodig en een sterke man. Heil zonder blaam.” Dit hexagram bestaat uit vijf weke of yinlijnen en één yanglijn. De weke lijnen worden gezien als ‘de massa’ die door de sterke lijn, de yanglijn, in bedwang wordt gehouden. De manier waarop de staven op de kaart Staven Negen zijn gegroepeerd doet ordelijk aan en je zou je kunnen voorstellen dat hier soldaten keurig in twee rijen staan opgesteld. Deze kaart suggereert door zijn afbeelding een opwaartse beweging. Alle elementen van deze kaart (naam, hexagram en beeld) duiden erop dat wanneer je vooruit wilt blijven gaan het noodzakelijk is om duidelijk te weten wat je wilt en te zorgen dat je iedereen mobiliseert en met de neuzen dezelfde kant op krijgt. Wanneer er geen andere mensen bij de situatie betrokken zijn, is het nodig je doel goed in de gaten te houden en de dingen te doen die je vooruit helpen en er voor te zorgen niet te verzanden in bijzaken.

De achtergrond voor deze kaart is genomen van het schilderij *Kathedrale*. Pollack zegt dat Staven Negen hierdoor een meer spirituele betekenis krijgt dan deze kaart normaal gesproken heeft. In positieve zin draait het bij deze kaart om een positieve toepassing van macht, waarbij je kunt denken aan de macht om je doelen te bereiken die in overeenstemming zijn met je diepste zielswensen of je hoogste spirituele waarden. In negatieve zin draait het bij deze kaart om machtmisbruik wat niets met spiritualiteit te maken heeft.

Staven Tien – Onderdrukking

Globale betekenissen: Onderdrukking. Depressie. De transformatie van wreedheid tot bevrijding. Een mogelijke ondergang.

Keerzijde: Een slechte situatie te boven komen. Uit tegenslag wijsheid verwerven.

De achtergrond van deze kaart is genomen van het schilderij *De Vleermuis*, waarop katten op muizen jagen. In dit fragment is de situatie echter omgekeerd. Drie katten worden belaagd door een groteske vliegende muis of vleermuis. Voor mij verwijst dit naar gedachten die je belagen en waarmee je jezelf angst kunt aanjagen terwijl er in werkelijkheid niets aan de hand is. Hier zien we irreële angst uitgebeeld en in extreme gevallen kan deze kaart verwijzen naar fobieën. Ik heb bijvoorbeeld angst voor spinnen. Ik zie een spin niet in de juiste proporties. Die spin is in mijn gedachten veel groter dan hij in werkelijkheid is.

De staven zijn alle naar beneden gericht en dit duidt op een gebrek aan macht en invloed. Dit wordt veroorzaakt door een gedachtegang die niet klopt met de werkelijkheid. Je kunt hierbij ook denken aan iemand die zichzelf dom vindt en dat in werkelijkheid niet is. Door die gedachte dat hij/zij dom is, belemmert deze persoon zichzelf. Wanneer je deze kaart trekt, is dat een aanwijzing om te onderzoeken of en hoe je jezelf dwars zit met belemmerende overtuigingen.

Het hexagram op Staven Tien is hexagram 54, Kwéi Méi/Het Huwende Meisje. Dit hexagram wordt vaak gezien als een van de meest negatieve uit de hele I Tjing. Het oordeel luidt: “Ondernemingen brengen onheil. Niets dat bevorderlijk is.”

Wilhelm licht toe dat het hexagram is opgebouwd uit de trigrammen Tsjen (het opwindende/de donder) boven en Twéi (het blijmoedige/het meer) onder. Tsjen duidt op het

oosten, de lente en een nieuw begin. Twéi duidt op de herfst en het einde van een cyclus. De kerntekens zijn K'an (het onpeilbare/het water) dat het noorden vertegenwoordigt en Li (het lichte, het zich hechtende/het vuur) dat het zuiden vertegenwoordigt. Dit hexagram omvat daarom de hele kringloop van het leven. Hexagram 54 duidt erop dat de plaats en tijd niet gunstig zijn en dat het op dit moment zinloos is je plannen door te zetten. In ieder geval op dit moment. Het is als het zaaien in de winter.

Een andere mogelijke betekenis van deze kaart is dat je iets probeert door te zetten dat geen zoden aan de dijk zal zetten. Vraag jezelf af of de baten opwegen tegen de lasten.

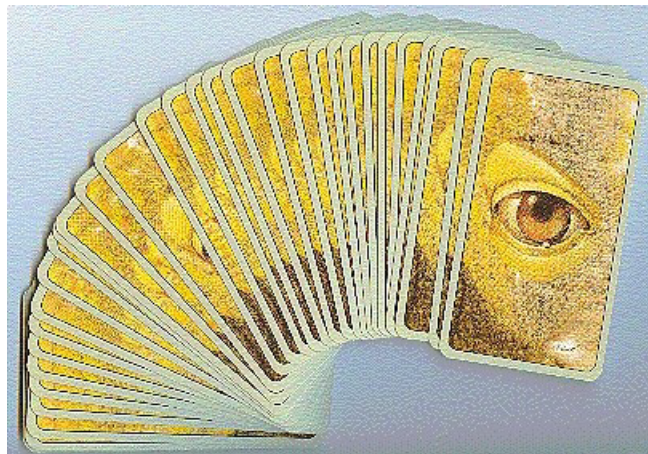
Praktijk - Algemeen

Nu je deze tien kaarten hebt bestudeerd is het tijd voor 'het echte werk', het voorleggen van vragen aan de Haindl Tarot. Hiervoor ga je eerst de kaarten schudden.

Het is niet noodzakelijk allerlei rituele handelingen te verrichten voordat je de kaarten in een bepaald patroon gaat uitleggen. Wel is het nuttig om altijd dezelfde werkwijze aan te houden. De reden hiervoor is, dat dit voor jezelf een gevoel geeft dat je het 'goed' hebt gedaan. Waai ik de kaarten normaal gesproken voor mij op tafel uit en trek er dan willekeurig het benodigde aantal kaarten uit, dan weet ik dat de kaarten 'goed' liggen, ook al ben ik misschien niet blij met wat de kaarten mij vertellen. Doe ik de ene keer zus en de andere keer zo, dan ben ik sneller geneigd om te denken dat de kaarten 'verkeerd' liggen en twijfel ik of ik wel het juiste antwoord krijg van de tarot.

Er zijn twee manieren om de kaarten te selecteren die je nodig hebt voor een gekozen legpatroon.

Een veel gebruikte methode is de kaarten te schudden en ze daarna in een halve cirkel uit te waaiëren op tafel.



Vervolgens trek je uit die waaier de hoeveelheid kaarten die je nodig hebt om het gekozen legpatroon te kunnen maken. De benodigde kaarten voor het legpatroon trek je gewoon intuïtief. De ervaring zal leren dat het inderdaad de 'juiste' kaarten zijn.

Het uitwaaiëren van de kaarten is een kwestie van oefening. Ik leg de stapel kaarten bij mijn linkerhand en met mijn rechterhand veeg ik ze als het ware in een halve cirkel voor mij uit.

Een andere methode is om de kaarten goed te schudden en vervolgens te couperen in drie stapeltjes. Je kunt dit doen met je linkerhand, maar dat hoeft niet. Die stapeltjes kun je naar links uitleggen, maar ook dat hoeft niet. Laten we er nu vanuit gaan dat je ze wel naar links uitlegt. Het weer opstapelen van de kaarten gaat dan van rechts naar links. Daarna pak je eenvoudig het benodigde aantal kaarten van bovenaf. Je kunt in het begin met beide methoden experimenteren om uit te vinden welke methode jij het prettigst vindt.

Omgekeerde kaarten

Zoals ik reeds heb aangegeven in de inleiding, is de Haindl Tarot niet echt geschikt om te werken met omgekeerde kaarten omdat je aan de achterkant kunt zien wanneer een kaart omgekeerd ligt. Dit is met name het geval wanneer je gewend bent om de kaarten uit te waaiëren en kaarten voor een legpatroon uit de waaier te trekken. Wanneer je de methode gebruikt waarbij je de benodigde kaarten gewoon één voor één van de stapel pakt, dan speelt

dit probleem niet. Het probleem met ‘van de stapel pakken’ is echter dat je heel goed moet schudden. En veel mensen trekken gewoon liever de kaarten één voor één uit een waaier. Persoonlijk heb ik ook meer vertrouwen in de waaier dan in de stapel.

Hoe dan ga je om met omgekeerde kaarten wanneer je niet de stapelmethode wilt hanteren? Er zijn hiervoor een aantal manieren:

- Een methode is om alle kaarten rechtop te leggen. De stapel goed te schudden, uit te waaieren en de benodigde kaarten uit de waaier te trekken. Je legt de kaarten uit volgens het gewenste legpatroon. Je noteert welke kaarten zijn getrokken en in welke volgorde. Dan pak je de getrokken kaarten weer op en je wast ze op tafel en maakt er weer een stapeltje van. Je gaat nu kijken welke kaarten omgekeerd liggen. Je weet nu welke kaarten omgekeerd in het legpatroon moeten liggen.
- De meest gebruikte methode is om geen onderscheid te maken tussen de betekenissen ‘rechtop’ en ‘keerzijde’ maar alle betekenissen van een kaart te zien als ‘één pot van betekenissen’ en gebaseerd op je gevoel, de omringende kaarten en de vraag intuïtief en gebaseerd op ervaring te kiezen voor die betekenissen die het beste passen bij de vraag en de andere kaarten om tot een ‘sluitend’ antwoord te komen. Meestal, wanneer ik een legging ga interpreteren, laat ik verschillende betekenissen de revue passeren om te kijken wat het beste past. Daarnaast is een tarotconsult meestal een gesprek tussen degene die de kaarten duidt en degene (de vraagsteller) waarvoor de kaarten worden gelegd om de situatie van en voor de vraagsteller helder te krijgen. Je kunt als duiders daarom best aangeven dat een kaart verschillende betekenissen heeft om samen met de vraagsteller te kijken wat het beste past in de situatie of welke betekenis inderdaad een aandachtspunt zou kunnen zijn.

Maak je nu niet te druk om al die betekenissen van de kaarten en dat het allemaal heel ingewikkeld lijkt en ga vooral niet denken dat het voor jou te moeilijk is, je zult merken dat het kiezen van de juiste betekenis, uiteindelijk best meevalt. En wat heel belangrijk is voor het leren duiden van Tarot, of het nu de Haindl, de Rider-Waite of welke Tarot dan ook betreft, is ervaring! En die krijg je alleen maar door heel vaak je tarotkaarten te gebruiken. Schrijf de vragen, de getrokken kaarten en je interpretaties op, en bekijk je legging na verloop van tijd weer om te zien hoe een situatie zich heeft ontwikkeld, zodat je of bevestiging krijgt dat je interpretatie juist was, of kunt gaan onderzoeken waarom je interpretatie niet juist was.

Het stellen van vragen

Als je geen vraag stelt, komt de situatie op tafel te liggen, die op dit moment voor jou het belangrijkste is. In het begin is het handig en verstandig om *wel* een vraag te stellen omdat dit houvast geeft bij het interpreteren van de kaarten en het zien van de verbanden tussen de kaarten onderling. Je kunt iedere vraag stellen die je wilt, zoals jij wilt. Het universum rekent je niet af op je woordkeus of de precisie van je vraag. Je mag ook vragen of je ooit de loterij zal winnen. Het enige wat ik afraad is het stellen van vragen over gezondheid. Die kun je beter voorleggen aan je arts. Daarnaast is het heel belangrijk je gezonde verstand te blijven gebruiken en niet klakkeloos tarotadviezen op te volgen. Tarot kan een leidraad zijn en een steuntje in de rug. Je kunt inzicht krijgen in een situatie en je bewust worden van beperkende patronen en dergelijke, maar je bent en blijft altijd zelf verantwoordelijk voor je leven en je keuzes.

Kaartleggen voor jezelf

Er zijn tarotdeskundigen die van mening zijn dat je niet voor jezelf tarotkaarten kunt leggen. Dit is onzin. Dat kan wel. Tarotkaarten zijn een hulpmiddel om inzicht te krijgen in jezelf en je spirituele ontwikkeling en het is eigenlijk de bedoeling om ze voor jezelf te leggen om

steeds meer inzicht te krijgen in jezelf en je spirituele aard en in de universele wetten. Soms is het lastig om de kaarten voor jezelf te interpreteren. Dit heeft te maken met je blinde vlekken. Wanneer je er niet uitkomt, doe dan alsof je de kaarten hebt getrokken voor iemand anders. Wat zou je die ander vertellen?

Kaartleggen, of je het nu doet voor jezelf of voor een ander is een vaardigheid en die vaardigheid neemt toe door oefening.

Praktijk - Staven

Voorbeelden

We hebben nu nog maar tien kaarten bestudeerd, namelijk de Staven Aas tot en met Tien. De Staven hebben te maken met energie en we gaan onze vragen hierop afstemmen.

Mijn **eerste vraag** luidt: Hoe is het gesteld met mijn energieniveau?

Ik trok Staven Acht. Dit is bemoedigend omdat deze kaart verwijst naar snelheid en toename. Ik ben herstellende van een griepje waardoor ik me inderdaad niet zo energiek voel als daarvoor en ik heb zeker het gevoel dat het weer de goede kant opgaat. Ik mag met deze kaart dus verwachten dat mijn energieniveau zich snel weer zal herstellen.

Mijn **tweede vraag** luidt: Wat kan ik doen om mijn energieniveau te verbeteren?

Ik trok Staven Twee. Dit is een kaart die duidt op innerlijke kracht en dienstbaarheid. De twee gekruiste staven doen denken aan de rune Gebo wat 'een geschenk' betekent. Wanneer ik dat koppel aan energie dan doet het mij denken aan Reiki (universele levensenergie) en door mezelf Reiki te geven (ik ben immers Reiki-Master) kan ik mijn herstel bespoedigen.

De **derde vraag** is van een vriendin van mij. Zij vraagt wat de volgende stap is om haar bedrijf op poten te krijgen. Zij trok Staven Zeven – Moed. Dat klopt, hier heeft ze moed voor nodig en doorzettingsvermogen. Een aantal jaren terug had ze ook plannen om met hetzelfde concept de markt op te gaan, maar het ontbrak haar aan moed en ze heeft niet doorgezet. Ze weet heel goed wat haar volgende stap is en die vindt ze inderdaad een beetje eng. Deze kaart laat zien, dat ze die stap gewoon moet zetten. Het belangrijkste is dat ze ophoudt met aarzelen en het gewoon gaat doen.

Praktijkopdrachten Les 1

Gebruik hiervoor alleen de Stavenkaarten Aas tot en met Tien en leg alle kaarten 'rechttop'.

Let op: wanneer je kaarten gaat interpreteren en in verband gaat brengen met een vraag, probeer dit dan eerst uit je hoofd te doen en grijp pas in tweede instantie naar het cursusmateriaal. Wanneer je direct naar het boek grijpt om de betekenis te gaan opzoeken wordt dat een moeilijk te doorbreken gewoonte en belemmer je je intuïtie.

- 1.1 Trek, voor jezelf, een kaart op de vraag: Hoe is het gesteld met mijn energieniveau? Interpreteer de kaart en relateer de interpretatie aan de werkelijke situatie. Neem zowel de positieve als de negatieve betekenis in overweging.
- 1.2 Trek nu, voor jezelf, een kaart op de vraag: Hoe kan ik mijn energieniveau verbeteren? Interpreteer de kaart. Kun je iets met dit advies.
- 1.3 Trek voor jezelf een kaart op de vraag: Wat moet ik doen, wat voor soort actie moet ik nemen m.b.t. [SITUATIE]? Kies hiervoor een willekeurige situatie. Geef een interpretatie van de getrokken kaart gerelateerd aan de gekozen situatie. Neem zowel de positieve als de negatieve betekenis in overweging.

Tot zover het inkijk exemplaar. Je kunt de cursus Haindl Tarot, of alleen het cursusboek, bestellen op www.webtarot.nl